

تأثير طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى
 طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي
 سومبيريجو تانجاموس

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول علي الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : ليليس دوي أندار واتي

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠١٠٩



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٠هـ / ٢٠١٩ م

تأثير طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة
القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة
الإسلامية مارجودادي سومبيريجو تانجاموس

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول علي الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : ليليس دوي أندار واتي

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠١٠٩

المشرفة الأولى : الدكتورة أيرلينا، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ندوس أمير الدين،

الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٠هـ / ٢٠١٩ م

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراثمين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٢٣٦٠

الموافقة

موضوع البحث : تأثير طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script على مهارة القراءة

العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة

الإسلامية مارجودادي سومبيريجو تانجاموس

إسم الباحثة : ليليس دوي أندار واتي

رقم التسجيل : ١٥١١٠٢٠١٠٩

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لمفونج

وفقه اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لمفونج

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتورة أبريلنا، الماجستير

الدكتور أمير الدين، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٠٦١٩٩٥٠٣٢٠٠١

الرقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٥١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور سافاري داود، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨٠١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

ج

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقتن سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٢٣٦٠

التصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " تأثير طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script على مهارة القراءة

العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي " . التي كتبها

الطالبة : ليليس دوي أندار والتي برقم القيد : ١٥١١٠٢٠١٠٩ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها

لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج يوم الخميس في

التاريخ ٢٠ يونيو ٢٠١٩ م .

لجنة المناقشة:

(.....)

رئيس المناقشة : الدكتور سافاري داود، الماجستير

(.....)

السكرتير : ميزان الخيري، الماجستير

(.....)

المناقش الأول : محمد عفيف أمر الله، الماجستير

(.....)

المناقشة الثانية : الدكتورة أيرلينا، الماجستير

(.....)

المشرف : الدكتور أمير الدين، الماجستير

عميد كلية التربية و التعليم

الدكتور الحاج خير الاول، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠٨١٠١٩٨٧٠٣١٠٠١

ملخص

تأثير طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى
طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي

ليليس دوي أندار واتي

كانت مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية لا تزال منخفضة، وهذا السبب كثير من الطلبة لديهم خلفيات التعليم المختلفة، بحيث يكون الطلبة سلبيا في التعلم. وللتغلب على هذا فقد كثرت الطرائق المناسبة للاستخدام، منها بتطبيق طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* للحصول على مهارة القراءة العربية. طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي طريقة التعلم حيث يعمل الطلبة بالنشط في تعليم اللغة العربية. أما المدرس كالمشرف أو مانح المواد باستخدام وسائل التعليم الداعم. هدف البحث من هذا البحث هو لمعرفة وجود التأثير في استخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية.

هذا البحث هو البحث التجريبي ومجتمع البحث هو طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي بعدد المجتمع ١٩٢ طالبا. وعينة البحث في هذا البحث هو ٦٨ طالبا. أما طريقة جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة فهي الاختبار، المقابلة والتوثيقية. أساليب تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار t لاختبار الفرضية، واختبار تحليل البيانات من خلال طريقة *lilliefors* لاختبار البيانات الطبيعية.

انطلاقا من نتائج تحليل البيانات، فتستنبط الباحثة أن بيانات الاختبار $t_{hitung} > t_{tabel}$

وهي $2.88 < 1.99$ بمستوى الأهمية $\alpha = 0.05$. لذلك أن H_0 مرفوض و H_1

مقبول. استنادا إلى البحث البيانات فيمكن الاستنباط أن هناك التأثير في استخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي سومبيريجو تانجاموس.

الكلمات المفتاحية: طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*، مهارة القراءة العربية

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفيات البحث

القراءة هي إحدى من العوامل الهامة في تعزيز شخصية الإنسان بجانب إلى تقديم الدوافع والتشجيعات. ومن خلال القراءة أن يحصل الإنسان على المعرفة والخبرة الواسعة. لذلك دون القراءة لا يمكن أن يحصل الإنسان على المعرفة الواسعة ونموذج التفكير، ولا سيما الحصول على العلوم والخبرات الكافية.^١

مهارة القراءة هي تناول المعنى كل المواقف التي يرمز إليها رموز الكتابة والصوتية.^٢ وأما القراءة عند مجيب ورحماتي كما نقل عنه Fredina Fransiska في مقالاته، أنها العملية النشطة من الأفكار نفذت من خلال عيون القراءة. وفي أنشطة القراءة، يقوم القارئ بعملية المعلومات من النص المقروء للحصول على المعنى. والقراءة هي أنشطة مهمة في الحياة اليومية، لأن القراءة لا تقتصر على تناول المعلومات فحسب، ولكنها تعمل أيضا على توسيع المعرفة واللغة.^٣

^١Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta:Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), h. ١٩١.

^٢ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠١٢) h. ٩.

^٣Fredina Fransiska, Zaim Elmubarak *Efektifitas Metode Reading Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas XI IPS MAN Demak*, journal of Arabic Learning And Teaching Jurusan Bahasa Asing Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang

لقد قيل في القرآن الكريم في سورة العلق آية ١-٥ هي ^٤:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

مهارة القراءة هي نظر وفهم ما هو مكتوب بالتعبير أو في القلب. وقد أكدته

Ulin Nuha فإن القراءة هي مهارة الاعتراف وفهم ما هو مكتوب (الرموز المكتوبة)

بالتعبير أو في القلب. وفي جوهرها، القراءة هي عملية الإتصال بين القارئ والكاتب

من خلال النص المكتوب.^٦ رأي راضية كما نقلت عنه سري دهليا، فإن القراءة لها

أهمية خاصة هي:

١. القراءة هي المفاتيح الرئيسية لفتح خزائن العلوم الثقافية

٢. لا يمكن الحصول على التعليم الطويل *Long education* دون القراءة

٣. فهم خزائن الفكرية القديمة والحديثة.^٧

هناك أنواع القراءة عند راضية، من حيث تسليمها تنقسم القراءة إلى قسمين:

^٤Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Diponegoro), h. ٥٩٧

^٥*Ibid.*

^٦ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦) h. ٩٩

^٧Sri Dahlia, *Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran*. Arabia Vol. ٥ No. ١ Januari–Juni ٢٠١٣

١. القراءة الجهرية، هي القراءة بتأكيد أنشطة أعضاء الكلام: اللسان، الشفاه

والحلق لإخراج الصوت.

٢. القراءة الصامتة، هي القراءة بالنظر إلى الحروف وفهم معني القراءة دون

أنشطة أعضاء الكلام.

من حيث شكلها، تنقسم القراءة إلى قسمين أيضا هما:

١. القراءة المكثفة، هذا نوع القراءة لها خصائص هو كالتالي:

أ. يتم تنفيذ القراءة مع المدرس في الصف الدراسي.

ب. تهدف القراءة إلى ترقية مهارة الأساسية في القراءة وإثراء المفردات

واستيعاب القواعد المحتاجة للقراءة.

ج. يشرف ويوجه المدرس تلك النشاط ويرقب تقدم الطلبة.

٢. القراءة الموسعة، للقراءة الموسعة خصائص كالتالي:

أ. يقوم المدرس بنشاط القراءة خارج الصف.

ب. تهدف القراءة إلى ترقية فهم محتوى القراءة.

ج. قبل أن يتم النشاط، فالمعلم يحدد مادة القراءة ويناقشها.^{٧١}

^{٧١}Radliyah Zaenuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥) h. ٧١

و في هذا البحث تركز الباحثة على مهارة القراءة الجهرية، لأن القراءة الجهرية لها هدف رئيسي هو ليكون الطلاب قادرين على تلفيز القراءة بالجيد وفقا لنظام الصوت في اللغة العربية.

يمكن للقراءة الجهرية تقديم الطلاب الأمثلة على عملية القراءة الإيجابية، وتعريض الطلاب لإثراء المفردات، وتقديم المعلومات الجديدة، وتعريف الطلاب عن نظريات الأدبية المختلفة. وفقا لمناهج القراءة للصف السابع، يجب على الطلاب:

١. تلفيز أصوات الحروف من الكلمات، والعبارات وجمل العربية المتعلقة بالمواد.

٢. العثور على المعنى أو الفكرة الرئيسية من صوت الكلمات، والعبارات وجمل العربية المتعلقة بالمواد.^٩

القراءة الجهرية هي نوع من القراءة التي يعبر عنها الطلاب بصوت عال، أما الطلاب الآخرون يستمعون بكل الاهتمام.^{١٠} الأغراض من هذه القراءة هي تقييم المدرس إلى أي مدى الطلبة قادرون على قراءة النص بالتنعيم وإيقاع القراءة، و في

^٩Direktorat Pendidikan Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI , *Silabus Mata Pelajaran PAI dan Bahasa Arab Kurikulum ٢٠١٣ Madrasah Tsanawiyah (MTs) Kelas VII*, (Jakarta : ٢٠١٤), h. ٣٣

^{١٠}Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤). h. ١٠١

فهم القراءة، وإرضاء رغبة الطلاب في استماع قرائتهم، وتعويد الطلاب على

التحدث أمام الناس، وتدريب الطلاب على القراءة كأحد المهن الإنسانية.^{١١}

كما رأي Harylesmana أن القراءة الجهرية هي التعبير عن الكتابات التي

تتم قرائتها عن طريق الكلام والنغمة الصحيحة حتى يتسنى السامع والقارئ في تناول

المعلومات التي ينقلها الكاتب إما من الأفكار والمواقف أو الخبرات.^{١٢}

انطلاقاً من البيان السابق، تستنبط أن القراءة الجهرية هي مهارة القراءة

الشاملة والشاقة لها العديد من الخصوصيات، وهي نشاط التعبير عن كتابة القارئ

باشتراك البصرية والذاكرة والسمعية المتعلقة بالعضلات البشرية والتي تهدف إلى

التقاط المعلومات وفهم الأفكار والمشاعر المؤلف.

أما المؤشرات الأنشطة القراءة التي يتعين لنظرها وفقاً لأحمد فؤاد أفندي،

فهي:

١. ان يحافظ على دقة صوت اللغة العربية سواء من حيث مخرجها و

السليمة وغيرها.

٢. صحيح الإيقاع والتعبير الذي يصف تعبير عن الكاتب.

٣. بالطلاقة، وليس وقف

^{١١}Ulin Nuha, *Op. Cit.* h. ١٠٦

^{١٢}Lestariningsih, *Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Dengan Teknik BALAINANG Melalui Media Buku Bergambar*, (Semarang: ٢٠٠٩), h. ٣٢

٤. اهتمام على دفع علامات التقييم / الرسم.^{١٣}

ولدعم نجاح المناهج الدراسية والمؤشرات القراءة، يجب أن يكون المدرس قادرا

على تكوين حالة التعليم المثالية، والمراد به ينبغي أن يكون مدرس اللغة العربية ان

يعرف عن بعض احتياجات الطلاب التي لا يسبب الطلبة يشعرون بالملل والسئامة

في إتباع عملية التعليم.

كان في عملية التعلم والتعليم يستخدم مدرس اللغة العربية خطوات تعليم

القراءة. هناك خطوات تعليم القراءة التي استخدمها المدرس بالمدرسة المدرسة

المعروف المتوسطة الإسلامية، هي على النحو التالي: ^{١٤}

(١) يفتح المدرس الدرس بالتحية السلام.

(٢) يبدأ المدرس الدرس بالمقدمة عن طريق تقديم السؤال إلى الطلبة عن درس

الماضي.

(٣) يكتب المدرس موضوع القراءة التي سيدرسها الطلبة في السبورة.

^{١٣} Ahmad Fuad Effendy, Op., Cit.h. ١٦٩

^{١٤} Dokumentasi , Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran Bahas Arab kelas VII di MTs Al-Ma'ruf Margodadi kecamatan Sumberejo kabupaten Tanggamus, Tanggal ٠٤ September ٢٠١٨.

(٤) يقرأ المدرس مادة القراءة، ثم يطلب من الطلبة لاستماع أهدافها بحيث يكون الطلبة قادرين على التمييز بين أصوات الجملة، والتأكيد، والتجويد في القراءة.

(٥) يكرر الطلبة مادة القراءة بالجماعة وبصوت

(٦) يطلب المدرس من الطلبة لقراءة بعض أو جميع المادة متبادلا وفقا بالأوقات المهيئة. ويقوم الطلبة أو المدرس بتصحيح الأخطاء في القراءة.

(٧) يطلب المدرس من الطلبة ليسألوا عن المفردات الجديدة التي لم يعرفوا معناها.

(٨) يطلب المدرس من الطلبة لحفظ المفردات الجديدة

(٩) يؤخر المدرس الدرس بالقراءة جماعة

(١٠) يختتم المدرس عملية التعليم بقراءة الحمدلة والسلام.

انطلاقا من نتيجة الملاحظة في بداية المراقبة، تعرف الباحثة أن المدرس قد

طبّق تعليم القراءة باستخدام الطريقة المناسبة بخطوات تعليم القراءة الجهرية. وبالتالي

فتقوم الباحثة بالملاحظة على أساس مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع

بالمدرسة المعروفة المتوسطة الإسلامية مارجودادي. وهناك معايير النتيجة لمعرفة مهارة

القراءة والتي تتكون من: (١) دقة النطق، (٢) الطلاقة، (٣) دقة التنغيم، (٤) دقة

الترجمة.

استنادا إلى البيان أعلاه، تستنتج الباحثة أن نتائج مهارة القراءة لدرس اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع لا تزال منخفضة. كان عدد الطلبة في ذلك الفصل هم ٣٤ طالبا، الناجح منهم ١٢ طالبا والراسب منهم ٢٢ طالبا.

كما رأي السيد رحمت مستقيم كمدرس اللغة العربية، أن في مهارة القراءة العربية يستخدم الطلبة القراءة الجهرية أو القراءة بصوت عال لأن العديد من الطلبة هم لم يقدر على القراءة بالطلاقة باستخدام اللغة العربية.^{١٥}

استنادا إلى ملاحظة الباحثة في ميدان البحث، كان معظم الطلبة أقل الرغبة في تعلم اللغة العربية فهم يتمتعون بمهارة القراءة المنخفضة بحيث أنهم لا يقدر على القراءة. وهذا كما رأي السيد رحمت مستقيم، كثير من الطلبة لديهم خلفيات التعليم المختلفة، بعضهم المتخرجون من المدرسة الابتدائية وبعضهم من المدرسة الابتدائية الإسلامية وهذا الحال يسبب إلى انخفاض دوافع الطلبة في اتباع أنشطة التعليم. ويقدر الطلبة على القراءة وهي قراءة القرآن، ولكنهم لم يقدر على إتقان القراءة العربية باستخدام المخرج، والتنغيم والمعنى الصحيح.

كان معظم الطلبة أقل الرغبة في تعلم اللغة العربية فهم يتمتعون بمهارة القراءة المنخفضة بحيث أنهم لا يقدر على القراءة. كان في تعليم اللغة العربية،

^{١٥} Rahmat Mustaqim, Wawancara Dengan Guru Pelajaran Bahasa Arab. Tanggal ٠٤ September ٢٠١٨

يستخدم المدرس كتاب تعليم اللغة العربية والطريقة التقليدية (القواعد والترجمة)، لأنه إذا لا يقوم المدرس بترجمة المواد فسيشعر الطلبة بالصعوبة.^{١٦} لذلك، فهناك الحاجة إلى الأنشطة التي يقوم بها المدرس لمحاولة إثارة الرغبة ودافع الطلبة في التعلم كمثال توجيه الطلبة لاستخدام طريقة التعليم المريح ليكون تعليم اللغة العربية فعالاً.

بناءً على البيان السابق، تحاول الباحثة في استخدام أحد الطريقة وهي طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* للوصف هل باستخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* قادر على ترقية مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي. اختارت الباحثة هذه الطريقة ليكون الطلبة النشطين في أنشطة القراءة وخاصة لدرس اللغة العربية.

طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي الطريقة لترقية رغبة الطلبة في القراءة ولترقية فهم النص القراءة.^{١٧} عند Susilo yoga كما نقلت عنها Rima Meilani أن طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي الطريقة الجيدة

^{١٦} Pra Survei Tanggal ٠٤ September ٢٠١٨

^{١٧} Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩).h. ١٢٦

لاستخدامها في التعليم لتعزيز الأفكار الجديدة في حل المشكلة، ولها قوة التفكير

النقدي لتطوير روح الشجاعة في نقل الأشياء الجديدة.^{١٨}

عند Dansereau كما نقل عنه Zusje. W. M Warouw كانت طريقة التعليم

التعاوني *Cooperative Script* لها مزايا، ومن مزايا هذه الطريقة هي طريقة التعليم

التي تطور الجهود التعاونية في تحقيق أهداف التعليم، ويمكن لترقية ذاكرة وفهم

الطلاب كذلك لترقية نتائج التعلم. واحدة من فوائد هذه طريقة التعليم التعاوني

Cooperative Script هي الاتفاق بين الطلاب والمدرس وبالعكس بين المدرس

والطلاب بالطريقة التعاونية لحل المشكلة الحادثة في التعليم.^{١٩}

طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي طريقة التعلم حيث يعمل

في أزواج الطلاب والخص المقاطع اللفظية للمواد المدروسة.^{٢٠} أما بالنسبة لخطوات

طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي كالتالي:

أ. المدرس ينقسم الطلاب إلى مثنى.

ب. يقدم المدرس النص أو المواد لكل الطلاب للقراءة وتقديم الخلاصة.

^{١٨}Rima Meilani, Nani Sutarni, Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar, Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran Volume ١, Nomor ١, Agustus ٢٠١٦ Halaman ١٨٦ - ١٩٧

^{١٩}Zusje W.M Warouw, *Pembelajaran Cooperative Script Metakognitif (CSM) Yang Memberdayakan Keterampilan Metakognitif Dan Hasil Belajar Siswa*, universitas Negeri Manado, FMIPA Biologi

^{٢٠} Agus Suprijono, *Ibid*, cet xv h. ١٤٥

ج. المدرس والطلاب تعيين من هو الأولى بمثابة كالمتكلم ومن هو الذي

بمشاركة كالمستمع.

د. تكلم المتكلم الخلاصة كما أكمل بإدخال الأفكار الرئيسية على تلك

الخلاصة. أما الطلاب الآخرين يلعب دورا: أ) كالمستمع/ يظهر الأفكار

الرئيسية أقل اكتمالا، ب) والمساعدة على تذكر وحفظ الأفكار الرئيسية

بوصيلة المواد الماضية أو بوصيلة المواد الأخرى.^{٢١}

هـ. تبادل الدور، كان في الأصل كالمتكلم تبادل كالمستمع والعكس

بالعكس، واعمل مثل الأول.

و. يلخص المدرس والطلاب جماعة.

ز. الاختتام.^{٢٢}

بناء على خلفيات البحث السابقة، تعقد الباحثة على بحثها بالموضوع "تأثير

طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة

^{٢١} Arlina, *langkah-langkah Cooperative Script*, (On- Line) tersedia di:
<http://www.karyatulisku.com/2017/10/model-pembelajaran-cooperative-script.html> diunduh pada
tgl ٢٠ november ٢٠١٨ pk. ١٩.٥٠ wib

^{٢٢} Agus Suprijono, *Op.cit*, h. ١٤٦

الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي سومبيريجو
تأجاموس".

ب. تعيين المشكلات

بناءً على البيان في خلفيات البحث المذكورة، فيمكن أن تعين الباحثة

بعض المشكلات التالية:

١. يفترض الطلبة أن درس اللغة العربية هو درس صعب، وهذا الحال

يسبب إلى نتائج التعلم لدى الطلبة منخفضة.

٢. كثير من الطلبة لديهم خلفيات التعليم المختلفة، وأقل الرغبة في تعلم

اللغة العربية بحيث أن يكون الفصل مملاً.

٣. كانت مهارة القراءة لدى الطلبة لا تزال مثل قراءة القرآن، وهم لم

يقدرّون على إتقان القراءة العربية باستخدام المخرج، والتّغيم والمعنى

الصحيح.

٤. أن قدرة ورغبة الطلبة في القراءة لا تزال منخفضة .

٥. لم يستخدم المدرس الطريقة والوسائل الجذابة.

٦. كثير من الطلبة يحبّون اللعبة بالنسبة للقراءة.

ج. تحديد المشكلات

استنادا إلى خلفيات البحث المذكورة أعلاه، يمكن أن تحدد الباحثة المشكلات في تطبيق طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* خاصة في مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروفة المتوسطة الإسلامية مارجودادي سومبيريجو تانجاموس.

د. مشكلات البحث

استنادا إلى خلفيات البحث المذكورة أعلاه، فمشكلة البحث في هذا البحث هي: هل هناك التأثير لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروفة المتوسطة الإسلامية مارجودادي سومبيريجو تانجاموس؟

هـ. أهداف وفوائد البحث

بناء على مشكلة البحث المذكورة أعلاه، وهدف البحث من هذا البحث هو لمعرفة وجود التأثير لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروفة المتوسطة الإسلامية مارجودادي سومبيريجو تانجاموس.

١. فوائد البحث

فائدة منهذا البحث هي:

(١) الفوائد التطبيقية

ويرجى نتائج هذا البحث لتقديم المعلومات والمساهمات الإيجابية للقارئ وخاصة لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* و لزيادة المراجع عن طريقة تعليم اللغة العربية.

(٢) الفوائد النظرية

أ) للمدرس

للنظر فيها، وكمدخلات للمدرس اللغة العربية، وخاصة في خلق عملية تعلم اللغة العربية، ويمكن استخدامها كبديل للاختيار، أو إعداد طريقة التعليم التي يمكن أن تعزز فهم الطلبة.

ب) للطلبة

وتنفيذ هذا البحث يكون الطلبة قادرين على ترقية مهارة القراءة ويمكن تحفيز مهارات التفكير لدى الطلبة في فهم المواد التعليمية لتحقيق

النتائج المطلوبة. ولتكوين عملية التعليم أكثر جاذبة بحيث لا يشعر الطلبة بالسئامة والملل.

(ج) للمدرسة

كبديل لتقديم الطريقة في درس اللغة العربية لترقية مهارة القراءة العربية ولتحسين فهم الطلبة. أن تكون هذه الرسالة العلمية كالصورة والتقوم لتطوير طريقة التعليم التي تؤدي إلى ترقية نتائج التعلم لدى الطلبة.

(د) للباحث

كمادة الدراسة عن طريقة التعليم التعاوني *Cooperative*

Script ولها فوائد في ترقية أنشطة الطلبة خاصة لمهارة القراءة في درس اللغة

العربية.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي نظر وفهم ما هو مكتوب بالتعبير أو في القلب. ويمكن تعريف القراءة على أنها تهجيئة أو نطق ما هو مكتوب.^{٢٣} على أساس أن مهارة القراءة تحتوي على جانبين هما تغيير رموز الكتابة للصوت والتقاط المعنى من جميع المواقف التي ترمز لها رمز الكتابة.^{٢٤}

كما رأي Ulin Nuha أن القراءة هي نظر وفهم ما هو مكتوب بالتعبير أو في القلب.^{٢٥} وفي جوهرها، القراءة هي عملية الإتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص المكتوب. ولذلك يحتاج كل إنسان على مواد القراءة المكتوبة أو الطباعة أمامه تلقائيا بحيث يحدث التفاعل بين القارئ والنص المقروء. والقراءة أمر ضروري لحياة اليومية في تطوير الثقافة والتنشئة الاجتماعية. هناك رأي آخر عند ذو الحنان أن القراءة هي إحدى من العوامل الهامة في تعزيز شخصية الإنسان بجانب إلى تقديم

^{٢٣}Dep Dik Bud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٠), h. ٦٢.

^{٢٤}Ahmad Fuad Effendy, *Metodology Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat, ٢٠١٢), h. ١٦٦

^{٢٥}Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦) h. ٩٩

الدوافع والتشجيعات. ومن خلال القراءة أن يحصل الإنسان على المعرفة والخبرة

الواسعة.^{٢٦}

٢. أهداف القراءة العامة

أ. القراءة للبحث، قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قرائته

انتقائية لأنه يقرأ ما يتعلق بموضوع بحثه فقط.

ب. القراءة للتلخيص، قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه. وهنا تكون القراءة

متأنية ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكشف تلافكار الرئيسية

ويستبعد التفاصيل غير المهمة.

ج. القراءة للإعلام، قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثلما يفعل المذيع في الراديو

والتلفزيون.

د. القراءة للاختبار، قد يقرأ المرء استعدادا لاختبار ما، وهنا تكون القراءة

دقيقة متأنية وقد يضطر القارئ إلى القراءة التكررة من أجل ضمان

الاستيعاب والحفظ.

هـ. القراءة للممتعة، قد يقرأ المرء بهدف الاسترخاء هو لاغيا من الزمن.

^{٢٦}Zulhannan, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta :PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), h. ٧٧.

و. القراءة للعبادة، قد يقرأ المرء تعبداً لله، مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما

يتيسر له من القرآن الكريم.^{٢٧}

يمكن تصنيف القراءة إلى أربعة أنواع منها القراءة الجهرية، القراءة الصامتة،

القراءة المكثفة، والقراءة الموسعة.

٣. أنواع القراءة

عند أحمد فؤاد أفندي أن مهارة القراءة هي إحدى من المهارات اللغوية

التي يجب أن نعرف عن المعرفة أو أنواع من القراءة. هنا تصف الباحثة حول أنواع

مهارة القراءة هي كما يلي:

أ) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي مهارة القراءة بالحفظ على دقة صوت اللغة

العربية سواء من حيث مخرجها و السليمة وغيرها، صحيح الإيقاع والتعبير

الذي يصف تعبير عن الكاتب، الطلاقة وليس وقف واهتمام على دفع

علامات الترقيم / الرسم.

^{٢٧} Ibid., h. ٩٩-١٠٠

ب) القراءة الصامتة

تهدف القراءة الصامتة إلى اكتساب الفهم إما أساسياً أو تفصيلياً،
لابد للقراءة الصامتة أن تجنب الغناء أو تحريك الشفاه أو تكرار القراءة
وهي تكرار تحريك العين من الجملة التي يقرأها في السابقة باستخدام
السبابة أو تحريك الرأس.

ج) القراءة السريعة

تهدف القراءة السريعة إلى زيادة معدلات سرعة القراءة دون
التأثير بشكل كبير على الفهم أو الحفظ. وفي هذه القراءة السريعة،
يطلب من الطلاب فهم محتويات القراءة الرئيسية.

د) القراءة الإستمتاعية

أهداف القراءة الاستمتاعية هي تقديم التدريبات إلى الطلبة
للقراءة السريعة ويستمتعوا من قراءتهم. وأقصى الغاية منها لتعزيز الرغبة
في القراءة.

هـ) القراءة التحليلية

أهداف الرئيسية من القراءة التحليلية هي ليكون الطلاب قادرين على قراءة المعلومات من اللغة المكتوبة. وبالإضافة إلى ذلك، تمرين وتدريب المتعلم على حل الرموز المكتوبة والمعلومات الوفيرة التفصيلية والحصول على الفكرة الأساسية.^{٢٨}

بناء على نظريات السابقة، لقد عرفنا أن أنواع القراءة متعددة. ولوضح هذا البيان ستصف الباحثة عن أنواع القراءة وهي القراءة الجهرية، القراءة الصامتة، القراءة المكثفة، والقراءة الموسعة.

أ. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بتلاوة أو بصوت عال، أما الطلاب الآخرون يستمعون ويهتمون بحقيقة الاهتمام. لذلك أنواع القراءة بصوت عال تسمى القراءة الجهرية.^{٢٩}

^{٢٨} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠١٢), h. ١٢٩.

^{٢٩} Zulhannan, *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab (Kajian Teoretis Dan Praktis)*, (Bandar Lampung: An-Nuur Press, ٢٠٠٤), h. ٤٨.

ب. القراءة الصامتة

هي القراءة التي يقوم بها الطلاب لقراءة موضوع النص في القلب أو بالصمت. وهي القراءة دون تخريج الصوت أو تحريك الشفاه. لذلك يفهم أن القراءة الصامتة هي القراءة دون تخريج الصوت أو الشفاه.

ج. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة المستخدمة كوسيلة لتعليم الكلمات أو القواعد الجديدة. أما الهدف الرئيسي من القراءة المكثفة فهو لتحقيق النجاح في الفهم الكامل للحجج المنطقية أو النص ورموزها.

د. القراءة الموسعة

القراءة الموسعة هي القراءة الواسعة والشاملة والتي تتكون من القراءة الطويلة أو القراءة القصيرة. هذه القراءة الموسعة لها أهداف معينة وهي توضيح أسلوب التعليم.

من أنواع القراءة السابقة، فتبحث الباحثة أحد القراءة وهي القراءة الجهرية

٤. تعريف القراءة الجهرية وأهدافها

أن القراءة الجهرية عند هنري جونتور تاريغان هي نشاط كأداة المستخدمة للمدرس أو الطلاب أو القارئ بالتعاون مع السامع أو الآخرين لالتقاط فهم المعلومات والأفكار أو المشاعر للكاتب.^{٣٠}

عند محمد التحية الأبرشي و أبو فتوح محمد التواني في كتابه ذو الحنان، فإن القراءة هي القراءة بتلاوة أو بصوت عال، أما الطلاب الآخريين يستمعون ويهتمون بحقيقة الاهتمام.^{٣١}

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت عال والاهتمام بنطق الأصوات الصامتة أو الصائتة، والنبر أو الغناء، وإتقان علامة التقييم وتجميع العبارات في وحدات الأفكار وسرعة العين والتعبيرات.^{٣٢} كما رأي Harylesmana أن القراءة الجهرية هي التعبير عن الكتابات التي تتم قرائتها عن طريق الكلام والنغمة الصحيحة حتى يتسنى السامع والقارئ في تناول المعلومات التي ينقلها الكاتب إما من الأفكار والمواقف أو الخبرات.^{٣٣}

^{٣٠} Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Amhkasa, ٢٠١٣), h. ٢٣.

^{٣١} Zulhannan, *Op.cit.*, h. ١٠١.

^{٣٢} Tutik Setiowati, *Pengertian Membaca Nyaring*, (On-Line), tersedia di: http://adfal86.blogspot.co.id/٢٠١٢/٠٥/pengertian_membaca_nyaring. (٢٠ September ٢٠١٨).

^{٣٣} Lestariningsih, *Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Dengan Teknik BALAINANG Melalui Media Buku Bergambar*, (Semarang: ٢٠٠٩), h. ٣٢

القراءة الجهرية هي عندما يطلب المدرس من الطالب أن يقرأ النص قراءة جهرية في غرفة الصف، بهدف يريد المدرس تقييم قدرة الطلاب على القراءة من حيث النعمة وعلامة التقييم، وفهم مادة القراءة، وتعويد الطلاب على التحدث، وتدريب الطلاب على القراءة وهي كالمهنية البشرية. أما الأشياء المهمة بالقراءة هي يفضل الطلاب الماهرون بقراءتها الجيدة ليكونوا أمثلة القراءة، والقراءة أمام الفصل كالممارسة. ولتكون القراءة جذابة، ويجب على المدرس إشراك الطلاب لتصحيح أخطاء القراءة.^{٣٤}

استنادا إلى الآراء السابقة، تستنبط الباحثة أن القراءة الجهرية هي نشاط للتعبير عن الجمل في القراءة باستخدام التنغيم والنطق الصحيح لتناول الرسائل أو المعلومات من القراءة.

كان تعليم القراءة الجهرية في الصف الأول والثاني بالمدرسة المتوسطة هي ليست نشاط للتعبير عن الرموز اللغوية، وإنما هي التعبير عن محتوى النص المقروء في شكل السؤال المتعلقة بالرموز اللغوية كمثال الخطاب البسيط والتي تتضمن فيها فهم الطلاب فهما دقيقا.

^{٣٤}Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, Dan Inovatif*, (Yogyakarta : DIVA Press, ٢٠١٦), H. ١٠٦.

القراءة الجهرية هي نشاط يتطلب إلى المهارات المتنوعة والمتعددة، وقد تم تدريب هذه المهارات منذ تعلم الطلاب في المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم. تم تطبيق المهارات الأساسية في المدرسة الابتدائية ثم تطويرها في المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية. أما المهارات التي لا بد الاهتمام بها بالقراءة الجهرية لطلبة الصف السابع فهي: (١) القراءة بالصرحة، (٢) القراءة مع الشعور والتعبير، (٣) القراءة دون التردد والتعثر.^{٣٥}

٥. مؤشرات القراءة الجهرية

أما المؤشرات للقراءة الجهرية فهي : نطق الأصوات من مخارجها والتمييز بين الحروف الصوتية المماثلة كمثال حرف التاء والذال والقاف والكاف وهلم جرا. وتوصيل علامة الترقيم مع معناها، و فهم ما هو المقروء، واهتمام بعلامة الترقيم الطويلة والقصيرة، ولا تستبدل حرف واحد بحرف آخر، والتوقيف في المكان المناسب.^{٣٦}

القراءة هي الفنية التي تحتاج إلى المهارة والتدريب، كانت أنشطة هذه القراءة الجهرية هي ان يحافظ على دقة صوت اللغة العربية سواء من حيث المخرج أو غيرها

^{٣٥}Liliana Muliastuti, *Pengertian Membaca Nyaring*, (On-Line), tersedia di: http://adfal86.blogspot.co.id/2012/05/pengertian_membaca_nyaring. (٢٠ september ٢٠١٨).
^{٣٦}Suherman , *Indikator Membaca Bahasa Arab*, (On-Line), tersedia di : <http://yazidhady.wordpress.com/2012/09/24/perumusan-indikator-danciri2nya>. (٢٣ september ٢٠١٨)

من صفتها، الإيقاع الصحيح والتعبير الذي يصف شعور الكاتب، الطلاقة وليس

التوقيف والتكرار، واهتمام على دفع علامات الترقيم / أو الرسوم.^{٣٧}

وفي هذه أنشطة القراءة الجهرية، والتي تؤكد أولا هي :

(١) ان يحافظ على دقة صوت اللغة العربية سواء من حيث المخرج أو غيرها

من صفتها.

(٢) الإيقاع الصحيح والتعبير الذي يصف شعور الكاتب.

(٣) الطلاقة وليس التوقيف والتكرار.

(٤) واهتمام على دفع علامات الترقيم / أو الرسوم.^{٣٨}

علامة الترقيم المستخدمة في اللغة العربية سواء كانت علامة الترقيم

المستخدمة في اللغة الإندونيسية وهي كالتالي: نقطة (.)، فصلة (،)، نقطتان (:)،

فصلة منقوطة (:)، شرطة (-)، قوسام ()، علامة الاستفهام (?)، علامة التعجب

(!)، علامة التنصيص (")، الخط المائل (/).

ولمعرفة مهارة القراءة عند أبو بكر محمد، لابد فيها التأكيد على بعض

الأشياء التالية:

^{٣٧}Syaiful Mustofa, *Stretegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Press, ٢٠١١), h. ١٧٠.

^{٣٨}Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, ٢٠١٢), h. ١٦٩.

أ. فصاحة النطق بتصويت الحروف وفقا للمخرج

ب. الأصوات المختلفة حسب الحروف والكلمات والجمل، بشرط أن

يتمكن القارئ من وصف الشعور وفقا لمشاعر الروح مثل الشعور

بالسعادة و الصعوبة والفخر وغيرها.

ج. التنعيم الصحيح بين السريع والبطيء وبين صوت عال وصوت

منخفض.

التنعيم هو جملة الأغنية، والتنعيم هو دليل بين الضغط والإيقاف من

الأول إلى آخر التوقيف. يتأثر التنعيم بالنغمات العالية والمنخفضة

والصلابة الرخوة للجملة.^{٣٩}

د. الطلاقة في القراءة ولا التكرار الكلمة و ليس قص الكلمات أن يضر

المعنى.

هـ. اهتمام بعلامة الترقية والإدغام والوقف في القراءة.^{٤٠}

وهذا الآراء تأكده أيرلينا وهي كما يلي :^{٤١}

أ. الطلاقة في نطق مخارج الحروف

^{٣٩} <http://yogi-blogs-sharing.blogspot.co.id/٢٠١٣/٠١/pengertian-lafal-tekanan-intonasi-dan-jeda-dalam-bahasa-indonesia.html?m=١>. (٢٠ oktober ٢٠١٨).

^{٤٠} Abu Bakar Muhammad, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya :Usaha Nasional, ١٩٨١), h. ٣٩.

^{٤١} Erlina, *Pembelajaran Qira'ah Inovatif*, (Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٤) h. ١٦

ب. الأصوات المختلفة مناسبة بالحروف، والكلمات، والجمل. ويمكن للقارئ

وصف الشعور وفقا للمشاعر المناسبة كمثال الشعور بالسعادة و

الصعوبة والفخر وغيرها.

ج. التنعيم المتوسط بين السريع والبطيء وبين صوت عال وصوت منخفض.

د. الطلاقة في القراءة ولا التكرار في ذكر الكلمات، وقص الكلمات أن

يضر المعنى.

هـ. اهتمام بعلامة الترقيم الطويلة والقصيرة والصحيحة.

انطلاقا من ثلاثة الآراء السابقة، تستخدم الباحثة نظرية أبو بكر محمد،

وهي أن الطالب الماهر في القراءة الجهرية وهو الطالب القادر على القراءة بالطلاقة

في نطق المخرج مع الشعور المناسب بمحتوى النص كمثال الشعور بالسعادة والحزن،

والفخر. والقراءة بالتنعيم الصحيح والطلاقة وهو القادر على معرفة القراءة الطويلة

أو القصيرة وفهم معناها.

٦. أهداف القراءة الجهرية

كانت للقراءة الجهرية أهداف خاصة وهي :

أ) أن تكون وسيلة لتشجيع الطلاب على حب القراءة، وبالإضافة إلى الشعور

بقيمة الأدب والجوانب المتعلقة بالجمال.

ب) أن تكون وسيلة لتحسين الكلام وتصحيح القراءة والتعبير عن شيء جيد والقادر على التعبير عن الحروف.

ج) أن تكون وسيلة لمعرفة عيوب الطلاب في النطق أو الكلام كذلك لتقديم الحلول في الوضع الصحيح.

د) أن تكون وسيلة لمعرفة أخطاء الطلاب وهي كمعايير النجاح في أنشطة التعليم نحو المواد المقدمة.

هـ) أن تكون وسيلة لتفريح القارئ والمستمع، بحيث يمكن لكل منهما استيعاب القراءة، إذا كان النص مثير للاهتمام.^{٤٢}

أما أهداف القراءة الجهرية عند محمد علي الخولي وهي كالتالي:

١) اختبار قدرة الطلاب على النطق وتصحيح أخطائها.

٢) اختبار قدرة الطلاب على القراءة بالتنغيم والإيقاع الصحيح وتصحيح أخطائها.

٣) اختبار قدرة الطلاب على القراءة باستخدام علامة التقييم وتصحيح أخطائها.

^{٤٢}Zulhannan, Loc. Cit. h. ١٠١.

٤) اختبار مدى فهم الطلاب على مادة القراءة، كما أنه يقرأ بالقراءة الصامتة.

٥) تلبية رغبات الطلاب في قياس أنفسهم عند ما يستمع الطلاب الآخرون إلى أصواتهم.

٦) أن تساعد القراءة الجهرية على تعويد الطلاب في التحدث مع الناس الآخرين.

٧) القراءة الجهرية هي تدريب على تعويد الطلاب في مواجهة بعض المهن في المستقبل، كمثل قراء الأخبار، أو المبلغين، أو قراء الشعر، أو المذيعين للراديو والتلفزيون.^{٤٣}

٧. تقنية تعليم مهارة القراءة الجهرية

١) يقرأ المدرس جميع النص كمثل للطلاب، ويطلب منهم باستماع جيدا حتى قدرون على تقليد القراءة بالكمال.

٢) يوزع المدرس نص القراءة والتي تتكون من عدة أجزاء، ثم يطلب من الطالب لقراءة الجزء الأول من النص، والطلاب الآخرون يقرؤون الجزء الثاني إلى آخره.

^{٤٣} Muhammad Ali Al-Khuli, *Stategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta :Basan Publishing), h. ١١٦-١١٧.

(٣) ويطلب المدرس من الطلاب للقيام بتصحيح الأخطاء في القراءة. وعملية تصحيح القراءة بعد القراءة الكاملة من جملة واحدة، ولا تقطع في أثناء القراءة وليس بعد الانتهاء من جميع القراءة.^{٤٤}

٨. خطوات تعليم القراءة الجهرية

هناك خطوات تعليم القراءة الجهرية كما يلي :

ولعل البداية الصحيحة لتدريس القراءة الجهرية تستلزم ما يلي:^{٤٥}

١. أن يقدم المعلم في البداية نموذجاً صحيحاً للقراءة الجهرية يمكن أن يحتذى به، كأن يقرأ نصاً أو محادثة ويتابع الطلاب قراءته متطلعين إلى النص، ثم يقلدونه في الصوت والنطق.

٢. أن يكون النص المقدم قصيراً وسهلاً ومفهوماً بحيث تتركز القراءة على النطق فلا ينصرف القارئ من النطق إلى المعنى ولا يؤدي طول النص إلى الانصراف عن الدقة في النطق. وبالنسبة لقصر النص أمر سهل، أما بالنسبة لسهولة وفهمه فيمكن تحقيق ذلك عن طريق تقليل الكلمات الصعبة في النص، وعن طريق مناقشة معاني النص مناقشة شفوية قبل القراءة الجهرية.

^{٤٤} Ibid., h. ١٠٢.

^{٤٥} محمود كاملا لناقة تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (السعودية) ص ١٩٢

٣. تخصيص وقت كاف يدرّيب فيه التلاميذ على سماع نصوص مسجلة على شرائط، متابعين هذه النصوص في مصادرها، ثم يطالبون بقراءة النص قراءة جهرية. وهنا ينبغي الالتفات إلى عدم التركيز ولمدة طويلة على القراءة الجهرية في الفصل طالما بدأنا نشعر بسلامة نطق الدارسين ونبرهم وتنغيمهم، وهنا يمكن إعطاء واجبات في القراءة الجهرية بالمنزل لتحسين النطق والسرعة وتنغيم، وحبذا لو قرئت هذه الواجبات قراءة جهرية نموذجية من المعلم في الفصل.

٤. تدريب التلاميذ على القراءة الجماعية (كورس) والقراءة الفردية وفي القراءة الفردية على المعلم أن يكون حريصاً على توجيه الدارس لأن يقرأ بسرعة فلا ينطق كلمة كلمة، ولا يتوقف مرات عديدة في السطر، وفي ذات الوقت ينبغي ألا يطلبه بأن يقرأ مثلها يقرأ ابن اللغة.

٥. أن يكون المعلم يقطاً لالتقاط أيه اخط في الصوت أو النطق، وفي تحديد المشكلات الخاصة بهذين الجانبين عند الدارسين، وأن يبحث عن أسبابها ويضع برنامجاً لعلاجها، كأن يدرّبهم على النطق الصحيح لبعض الأصوات . أو يستعين بالمعلم في تصحيح النطق وتأكيده . . الخ.

٦. وهناك ثلاثة مستويات يمكن أن يستعين بها المعلم في تصنيف طلابه من

اجل التدريبات الفردية، هذه المستويات هي:

أ. قراءة صحيحة مع نطق وتنغيم ونبر بشكل سليم.

ب. قراءة مفهومة مع عدد من الأخطاء.

ج. تردد ونطق متقطع للكلمات والمقاطع، وعدم إدراك كامل للنبر

وتنغيم.

٧. يقتضي ها ان يقوم المعلم بلفت انظار الدارسين إلى أن القراءة في اللغة

العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، ثم يبدأ في قراءة فقرة ملاحظاً أن انظار

وأيدي الدارسين تتابعه من اليمين إلى اليسار. وعليه أن يحس من خلال

معرفته بالدراسات التقابلية الصعوبة التي قد يلاقيها الدارسون أمام رمز كتابي

أصوتي لم يسبق لهم دراسته أو رؤيته، فكتبه على السبورة ويديرهم عليه،

كما ينبغي ان يوضح المعاني الثقافية أو المفردات والتركيب ذات المدلول

الثقافي العربي وذلك ليس من خلال لغة وسيطة ولكن عن طريق الحركة

والتمثيل والإشارة.

٨. الابتعاد عن حشو حصة القراءة بالنصوص والقرءة والأسئلة بحيث لا يصبح

الفصل مزدحماً ثقیلاً، فتعلم القراءة بلغة جديدة كالعربية حتي ولوسبقها تعلم

جيد لاصوات اللغة وأشكالها ومعانيها في المرحلة الشفوية أمر صعب في البداية ومصحوب بالخوف بالنسبة لكثير من الدراسين.

٩. الاتفات إلى تدريبات الكتاب وحلها، وعادة ماتكون التدريبات في القراءة الجهرية محصورة في عمليات التعريف والنطق وربما قليل من الفهم، كما أن هذه تدريبات تكشف عن أية صعوبات لم تكتشف في أثناء الفترة الأولى وهي الفترة التي قام فيها الطلاب بالقراءة مع المعلم، ومن ثم تتاح الفرصة في حينها لمعالجة هذه الصعوبات.

ب. طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*

١. تعريف الطريقة

كلمة الطريقة من اللغة اليونانية *Metodos* وهي الطريقة أو السبيل. عند منور في كتابه ذو الحنان فإن الطريقة لغة وهي الطريقة، الوسيلة، النظام، المذهب، النظرية، الحالة، أو العماد. أما الطريقة اصطلاحاً فهي أسلوب التعليم في تقديم المواد التعليمية أثناء عملية التعليم.^{٤٦}

^{٤٦}Zulhanan , *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pres, ٢٠١٤), cet. Ke-, h. ٨٠

الطريقة هي الأداة المستخدمة لتطبيق الخطة المصممة في الأنشطة الحقيقية للوصول إلى أهداف التعليم بشكل مثالي.^{٤٧} طريقة التعليم هي الخطوة التشغيلية لاستراتيجية التعليم المختارة لتحقيق أهداف التعليم.^{٤٨} طريقة تعليم اللغة العربية هي الطريقة أو الوسيلة المناسبة يستخدمها المدرس لتقديم مواد اللغة العربية حتى يسهل الطلاب في مقابلة المواد بالفراحة.^{٤٩}

وهذا بالمعنى على أن الطريقة المستخدمة لتحقيق الاستراتيجيات التي تم تنفيذها. لذلك كانت للطريقة دور هام في نظام التعليم، ويعتمد نجاح تطبيق الاستراتيجيات على كيفية المدرس في استخدام طريقة التعليم لأن استراتيجيات التعليم يمكن تطبيقها من خلال استخدام طريقة التعليم.

٢. طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script

طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script هي إحدى من بعض الطريقة الواردة في نموذج التعليم التعاوني Cooperative Script. وهذه الطريقة هي التي ذكره

Danserau وأصدقائه في عام ١٩٨٥.^{٥٠}

^{٤٧}Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : Kencana, ٢٠٠٩), h. ١٤٥.

^{٤٨}Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta :Bumi Aksara, ٢٠١٤), h. ١٥٨.

^{٤٩}Abdullochman, *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung: AURA, ٢٠١٧), h. ٩٠.

^{٥٠}Yatim Riyanto, *Paradigma Baru Pembelajaran :Sebagi Referensi Bagi Pendidikan Dalam Implementasi Pembelajaran Yang Efektif Dan Berkualitas*, (Jakarta : Kencana, ٢٠٠٩), h. ٢٨٤

عند Slavin كما نقل عنه aceng، يمكن تعريف طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* بأنها الموقف/السلوك المشترك في العمل لمساعدة الآخرين في نظام التعاون الجماعي والذي يتكون من إثنين أو أكثر الطلاب حيث يتأثر نجاح العمل على مشاركة كل طالب في المجموعة.^{٥١} وفي الأنشطة التعاونية يبحث الطالب عن النتائج المفيدة لجميع أعضاء المجموعة.^{٥٢}

طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي نموذج التعليم يساعد الطلاب على تطوير فهمهم وموقفهم وفقا لحياتهم الحقيقية في المجتمع، وبالتالي فإن العمل التعاون بين أعضاء المجموعة ستزيد من اطلاب الدوافع والإنتاجية واكتساب التعلم.^{٥٣}

هذا التعليم كثير الاستخدام لتحقيق نشاط أو أنشطة التعلم والتعليم التي تركز على الطلاب، وخاصة للتغلب على المشكلات التي يجدها المدرس في تنشيط الطلاب الذين لا يستطيعون العمل بالتعاون مع الآخرين. الغرض من تكوين المجموعة التعاونية هي تقديم الفرص للطلاب لإظهار نشاطهم في عملية التفكير في أنشطة التعلم والتعليم.

^{٥١}Aceng Jaelani, *Pembelajaran Kooperatif, Sebagai Salah Satu Model Pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah (MI)*, h. ٤

^{٥٢}Isjoni, *Cooperative Learning* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٦), h. ١٦

^{٥٣}Etin Solohatin dan Raharjo, *Cooperative Learning*, (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠١١), h. ٥

يقول بعض الخبراء أن نموذج التعليم التعاوني لا يتفوق في مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم الصعبة فحسب، بل إنه مفيد جدا لتعزيز القدرة على التفكير النقدي والتعاون ومساعدة الأصدقاء.^{٥٤} كان تعليم اللغة العربية في المدرسة، هناك عدة الطرق يمكن تطويرها من خلال طريقة *Student Teams-Achievement Divisions* (STAD)، وطريقة *Jigsaw* ، وطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*.

كانت هذه طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي نموذج التعليم الإبتكاري المتطور في هذه الآونة. طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي طريقة التعلم حيث يعمل في أزواج الطلاب والخص المقاطع اللفظية للمواد المدروسة.^{٥٥}

٣. خطوات طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*

هناك خطوات طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي كالتالي:^{٥٦}

ت. المدرس ينقسم الطلاب إلى مثنى.

ث. يقدم المدرس النص أو المواد لكل الطلاب للقراءة وتقديم الخلاصة.

^{٥٤} Isjoni, *Cooperative Learning*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٦), h. ٢٣

^{٥٥} Agus Suprijono, *Ibid*, cet xv h. ١٤٥

^{٥٦} Fachruddin Saudagar dan Ali Idris, *Pengembangan Profesionalitas Guru*, (Jakarta ; GP Press, ٢٠٠٩), h. ١٦٤

ج. المدرس والطلاب تعيين من هو الأولى بمثابة كالمتكلم ومن هو الذي بمثابة كالمستمع.

د. تكلم المتكلم الخلاصة كما أكمل بإدخال الأفكار الرئيسية على تلك الخلاصة. أما الطلاب الآخرين يلعب دورا: أ) كالمستمع/ يظهر الأفكار الرئيسية أقل اكتمالا، ب) والمساعدة على تذكر وحفظ الأفكار الرئيسية بوصيلة المواد الماضية أو بوصيلة المواد الأخرى.^{٥٧}

هـ. تبادل الدور، كان في الأصل كالمتكلم تبادل كالمستمع والعكس بالعكس، واعمل مثل الأول.

و. يلخص المدرس والطلاب جماعة.

ز. الاختتام.^{٥٨}

٤. مزايا وعيوب لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*

لكل نموذج التعليم مزايا وعيوب، كما أن هذه طريقة التعليم التعاوني

Cooperative Script لها مزايا وعيوب. عند Istarani مزايا وعيوب لهذه طريقة هي

كما يلي:

^{٥٧} Arlina, *langkah-langkah Cooperative Script*, (On- Line) tersedia di: <http://www.karyatulisku.com/2017/10/model-pembelajaran-cooperative-script.html> diunduh pada tgl ٢٠ november ٢٠١٨ pkl. ١٩.٥٠ wib

^{٥٨} Agus Suprijono, *Op.cit*, h. ١٤٦

أ. مزايا لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*

(١) تعليم الطلاب أن يعتقدوا بقدراتهم على التفكير، والعثور على المعلومات من المصادر الأخرى والتعلم من الطلاب الآخرين.

(٢) تشجيع الطلاب على التعبير عن أفكارهم شفهيًا، ومقارنة أفكارهم بأصدقائهم.

(٣) أن يساعد الطلاب على تعلم الاحترام المتبادل للاختلافات.

(٤) الاستراتيجية الفعالة للطلاب لتحقيق النتائج الأكاديمية والاجتماعية

بما في ذلك تحسين التحصيل الذاتي والعلاقات الشخصية الإيجابية مع بعضهم البعض.

(٥) توفير الفرص للطلاب للتميز إجاباتهم وتقييم دقة الإجابات.

(٦) الاستراتيجية التي يمكن استخدامها مع الآخرين مثل حل المشكلات.

(٧) التفاعلات التي تحدث أثناء عملية التعليم تساعد على إنجاز الطلاب.

(٨) يمكن تقديم الفرص ليكون الطلاب قادرين على طرح السؤال وتعليق المشكلات.

- (٩) يمكن تطوير الموهب القيادية وتعليم مهارات المناقشة.
- (١٠) احترام على أفكار الآخرين بشكل جيد.
- (١١) ترقية التفكير الإبداعي.^{٥٩}
- (١٢) يحصل كل طالب على دور، بحيث يلعب جميع الطلاب دورا نشطا في أنشطة المجموعة.
- (١٣) يمكن تحسين ذاكرة الطلاب.^{٦٠}

ب. عيوب لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*

- (١) وفي البداية، يشعر بعض الطلاب بالخوف للتعبير عن الآراء.
- (٢) يمكن استخدامها في الدروس المعينة.
- (٣) يحتاج إلى الأوقات الطويلة.
٥. تطبيق طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* في تعليم قراءة اللغة العربية

أما خطوات طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* في تعليم قراءة اللغة

العربية فهي كالتالي:

^{٥٩}Dormatio Rumapea, *Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran Cooperative Script*, (On-Line) <http://bilongtuyu.blogspot.com/2013/05/kelebihan-dan-kelemahan-model.html/> diunduh pada tgl ٢١ Desember ٢٠١٨

^{٦٠}Arga Nizar Adiatama, *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas VII*, (Malang: ٢٠١٥)

- (١) يفتح المدرس التعليم بالتحية السلام
- (٢) يقوم المدرس بتقديم الإدراك والمعرفة الأولية للطلاب حول المواد المدروسة، وبالإضافة إلى ذلك، يقدم الأهداف المحسولة من التعليم.
- (٣) يوزع المدرس النص إلى بعض الأجزاء ثم ينقسم الطلاب إلى بعض المجموعات (تتكون المجموعة الواحدة من طالبان) وبالتالي يوزع النص إلى الطلاب عن المادة المبحوثة .
- (٤) يقدم المدرس النصوص القصيرة والسهولة للفهم بحيث أن تركز القراءة على النطق، والتنغيم والمخرج.
- (٥) يقرأ المدرس الكلمات الصعبة الموجودة في القراءة بالصرحة، ثم يكتبه تلك الكلمات في السبورة.
- (٦) يوجه المدرس الطلاب ويشرح الكلمات الصعبة، ثم يقدم أمثلة القراءة الجيدة والمناسبة كمثال قراءة النص أو المحادثة ويطلب منهما الاستماع جيداً ويقلدون قراءة المدرس بصوت ونطق الكامل.
- (٧) المدرس والطلاب تعيين من هو الأولى بمثابة كالمتكلم ومن هو الذي بمثابة كالمستمع.
- (٨) الطلاب كالمتكلم يطلب منه للقراءة بأكمل ما يمكن.

٩) الطلاب الآخرين كالمستمع، والمفتش يظهر الإجابة والأفكار الرئيسية أقل اكتمالا، إذا وجدت فيها الأخطاء تم تصحيحها. وعملية تصحيح الأخطاء بعد القراءة الكاملة من جملة واحدة ولا تقطع أننا القراءة وليس بعد الانتهاء من جميع القراءة.

١٠) لكل المجموعة تبادل الدور، كان في الأصل كالمتكلم تبادل كالمستمع والعكس بالعكس، واعمل مثل الأول.

١١) بعد القراءة، يتدرب الطلاب على القراءة جماعة ثم القيام بالمناقشة في تحديد الأفكار الرئيسية والمدرس يساعد الطلاب على عملية التعليم.

١٢) يقدم المدرس التعزيز المتعلق بالمواد وتلخيصها. ويتم إعطاء الطلاب الفرصة لتفكير وتقييم نتائج التعليم.

١٣) الاختتام

ج. الدراسات السابقة

كان في تعليم اللغة العربية، هناك بعض المشكلات وخاصة تعليم اللغة من ناحية القراءة. والقراءة هي المهارات اللغوية الرئيسية، دلت نتائج هذا البحث أن هناك العديد من البحوث العلمية عن القراءة. وبالتالي فإن مراجعة الدراسات

الأخرى مهمة جدا لاستخدامها كمصادر للدراسات السابقة مع البحث الذي أجرتها الباحثة في هذا البحث.

البحث الذي قام به حنفي (٢٠١٢) بالموضوع " تطبيق طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script في ترقية قدرة الطلاب على فهم النص الوصفي باللغة الإنجليزية" يركز هذا البحث على تطبيق طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script في اللغة الإنجليزية. و يبحث هذا البحث في "طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script" ولكن يركز الباحث على "تطبيق طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script في ترقية قدرة الطلاب على فهم النص الوصفي باللغة الإنجليزية". وفي هذا البحث تقوم الباحثة بإجراء البحث بالموضوع " تأثير طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script على مهارة القراءة العربية".

البحث الذي قام به زين الدين راسنيتا بالموضوع " ترقية مهارة القراءة المكثفة من خلال استخدام طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script لدى طلبة الصف الخامس". يركز هذا البحث على ترقية مهارة القراءة المكثفة، و يبحث هذا البحث في "طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script". ولكن يركز الباحث على مهارة القراءة المكثفة. وفي هذا البحث تقوم الباحثة في مهارة القراءة العربية خاصة للقراءة الجهرية.

البحث الذي قامت بها تيار فطرياني فطري (٢٠١٨) بالموضوع " تأثير طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على نتائج التعلم لدى الطلاب". يركز هذا البحث على تأثير طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* في نتائج التعلم لدى الطلاب. دلت نتائج هذا البحث أن هناك التأثير الإيجابي على طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* وهي طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* أفضل وأحسن من طريقة لعب المباراة. يبحث هذا البحث في "طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*". ولكن يركز الباحث على " نتائج التعلم"، وفي هذا البحث تقوم الباحثة بإجراء البحث بالموضوع " تأثير طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية.

استنادا إلى البيان أعلاه، تحاول الباحثة في بحث عن تعليم القراءة وهي باستخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* وموضع البحث هم طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة مارجودادي. لأن يجب أن يكون طلاب الصف السابع قادرين على القراءة الجهرية بالجلد والصحيح، لذلك ترغب الباحثة لإجراء البحث في ذلك الصف. اختارت الباحثة هذا الموضوع " تأثير طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة مارجودادي سوميرجو تانجاموس". هذا البحث له المزايا

وهو يركز على مهارة القراءة العربية وخاصة للقراءة الجهرية. القراءة الجهرية هي قراءة الجملة البسيطة بالطلاقة باستخدام النطق الصحيح والتنغيم والمعنى المناسب وهي كفاءة نتائج التعلم التي يجب أن يتحققها طلاب الصف السابع.

د. فرضية البحث

عند جوليانشاه نور أن فرضية البحث هي الفرضية تحتوي على الأسئلة حول العلاقة أو التأثير، سواء كان إيجابيا أو سلبيا بين متغيرين أو أكثر وفقا للنظرية.^{٦١} أن الفرضية عند سوغيونو وهي إجابة مؤقتة على مشكلة البحث بحيث أن المشكلة في شكل جملة الإستفهام. ويقال أنها إجابة مؤقتة، لأن تعتمد الإجابات المقدمة على أساس النظريات ذات الصلة، ولا تعتمد على الإجابة التجريبية المحسولة من خلال جمع البيانات. لذلك أن الفرضية هي إجابة نظرية على مشكلة البحث، ولكنها لم تحصل على الإجابة التجريبية مع البيانات.^{٦٢} بناء على البيان السابق، فتقدم الباحثة الفرضية التالية:

١. فرضية البحث

^{٦١}Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi & Karya Ilmiah* , (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٢), h. ٨٣.

^{٦٢}Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), h. ٩٦.

استنادا إلى الوصف أعلاه، الفرضية لهذا البحث وهي وجود التأثير لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي سومبيرجو تانجاموس.

٢. فرضية الإحصائية

فرضية الإحصائية هي البيانات عن مجتمع البحث التي سيتم اختبار حقيقة الفرضية بناء على البيانات المحسولة من عينات البحث.^{٦٣} سيتم اختبار الفرضية باستخدام الطريقة الإحصائية والتي تحتاج إلى الرموز. أما الرموز المستخدمة في فرضية الإحصائية فهي الرموز parameter. الرموز parameter هي الكمية الموجودة في مجتمع البحث.^{٦٤} انطلاقا من البيان السابق، تستنبط أن فرضية الإحصائية لهذا البحث هي كالتالي:

H: عدم التأثير لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة مارجودادي سومبيرجو تانجاموس.

^{٦٣} Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٢), h. ٤٢.

^{٦٤} Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*. (Yogyakarta :Pustaka Belajar, ٢٠١٣), h. ٥٢.

H١: وجود التأثير لطريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة

القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية

مارجودادي سومبيرجو تانجاموس.



الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

الطريقة هي وسيلة أو خطوة لمعرفة شيء مع الخطوات المنهجية. إن الطريقة

عند Winarno Surakhmad هي وسيلة رئيسية للحصول على الأهداف المعينة.^{٦٥}

الطريقة هي وسيلة لمعرفة شيء مع الخطوات المنهجية للحصول على الحقائق أو المبادئ

الجديدة. ويمكن تعريف الطريقة على أنها وسيلة أو تقنية التي أجرى الباحث في

عملية البحث.^{٦٦}

إن الطريقة هي الدراسة النظامية والمنهجية يمكن استخدامها في البحث.

البحث هو كل نشاط البحث والتحري، والمحاكمة بشكل طبيعي في مجال معين،

للحصول على البيانات أو المبادئ الجديدة التي تهدف إلى اكتساب فهم جديد ورفع

مستوى العلم وتكنولوجيا.^{٦٧}

لذلك تفهم الباحثة أن طريقة البحث هي وسيلة لمعرفة شيء مع الخطوات

المنهجية للحصول على الحقائق أو المبادئ الجديدة التي تهدف إلى الحصول على فهم

جديد أو الأشياء الجديدة.

^{٦٥} Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah* (Bandung: Tarsito, ١٩٩٠), h. ١٣١

^{٦٦} Mardalis, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٤), h. ٢٤

^{٦٧} Margono, *Metodologi Penelitian Tindakan* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), h. ١

نوع هذا البحث هو البحث الكمي. البحث الكمي هو البحث على أساس مجتمع أو عينة البحث، وطريقة أخذ العينة باستخدام العينة العشوائية. وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، أما تحليل البيانات من خلال البيانات الكمية/الإحصائية بهدف اختبار الفرضية المقررة.^{٦٨}

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة نوع البحث التجريبي بهدف معرفة التأثير العلاج. نوع البحث التجريبي المستخدمة هي الشبه التجريبي وهي نوع البحث الذي له فرقة المراقبة لكنها لا تنفع بجمعها كألة المراقبة عن المتغيرات الخارجية التي تؤثر العملية التجريبية.^{٦٩}

شكل هذا البحث تستخدم فصل تجريبي وفصل مراقبي، الفصل الأول هو الطلاب الذي يحصل على تعليم مهارة القراءة العربية بتطبيق طريقة التعليم التعاوني Cooperative Script. والفصل الثاني هو الفرق المراقبة بتطبيق التعليم التقليدي. يعقد هذا البحث لمعرفة الفرق في متوسط نتيجة الاختبار البعدي في فصل تجريبي وفصل مراقبي و لتحديد هل هناك التأثير الهام على مهارة القراءة العربية بين فصلين سابقين:

^{٦٨} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung : Alfabeta, Cet-١٠, ٢٠١٠), h. ١٤

^{٦٩} Ibid., h. ١٤٤

جدول ١
تصميم البحث

الاختبار البعدي	المتغير	الاختبار القبلي	الفصل
O _٢	X	O _١	فصل المراقبة
O _٤	X	O _٣	فصل تجريبي

ب. زمان البحث ومكانه

يعقد هذا البحث في المدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية سومبيرجو

تأنجاموس. هناك بعض الحاجج للباحثة في أخذ مكان البحث في المدرسة المعروف

المتوسطة سومبيرجو تأنجاموس وهي كالتالي:

١. فهم المواد العربية المنخفضة، وهو الطلاب الذي لم يفهم المواد العربية ±

٤٠. %.

٢. هناك الصعوبات التي يوجهها الطلاب في المواد العربية.

٣. كانت هذه المدرسة نادر الاستخدام كمكان البحث عن مهارة القراءة

العربية.

٤. هذا مكان البحث هو مكان قريب من البيت، حيث أن تسهل الباحثة

الوصول إليه.

أما موضوع البحث هم طلبة الصف السابع لنصف السنة الدراسية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ والذي يحتوي على فصلين هما الفصل الأول والفصل الجيم. اختارت الباحثة الفصل السابع الألف والجيم، لأن الطلبة لديهم القدرات الجيدة وحصلت الباحثة على اقتراحات من مدرس اللغة العربية لطلبة الفصل السابع.

ج. متغيرات البحث

المتغير هو الخصائص الواردة في نفس الطلاب أو موضه له "تنوع" بين شخص واحد مع موضع واحد.^{٧٠} هناك متغيران في هذا البحث، المتغير المستقل (Xvariable) والمتغير التابع (Yvariable).^{٧١}

أ. المتغير المستقل

المتغير المستقل يسمى المتغير *Stimulus, Predictor, Antecedet*.

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر المتغير الآخر أو الذي يسبب في ظهور

الأثر عن التغير الآخر.^{٧٢} المتغير المستقل في هذا البحث هو تقديم العلاج

^{٧٠}Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٢), h. ٢.

^{٧١}Sugiono, *Loc. Cit.* h. ٦١.

^{٧٢}Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang : Bintang Sejahtera, ٢٠١٣), h. ٣٢

متعمدة على الطلبة لمعرفة التأثير على تعليم مهارة القراءة العربية لدى

الطلبة. وفي هذا البحث كان المتغير المستقل (X) هو :

X_1 = استخدام طريقة التعليم التقليدي

X_2 = استخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*

ب. المتغير التابع

المتغير التابع يسمى المتغير الانتاج، والمتغير المعايير، والمتغير الناتج.

المتغير التابع هو المتغير الذي سببه أو أثره المتغير المستقل. وفي هذا البحث

كان المتغير التابع (Y) هو ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع في

درس اللغة العربية.

Y_1 = مهارة القراءة العربية لفصل المراقبة (الطريقة التقليدية)

Y_2 = مهارة القراءة العربية للفصل التجريبي (طريقة التعليم التعاوني)

Cooperative Script

د. مجتمع وطريقة أخذ العينة

١. مجتمع البحث

المجتمع هو جميع موضع البحث. إذا أراد الباحث يبحث جميع العناصر في مجال البحث، فإن بحثه هو بحث سكاني.^{٧٣} أما مجتمع البحث فهو طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ والذي كان عددهم ١٩٢ طالبا.

جدول ٢

مجتمع البحث لطلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية
مارجودادي سومبيريجو تانجاموس للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.^{٧٤}

العدد	الفصل	الرقم
٣٤	VII A	١
٣٣	VII B	٢
٣٤	VII C	٣
٣٠	VII D	٤
٣١	VII E	٥
٢٩	VII F	٦
١٩٢	العدد	

^{٧٣} Ibid., h. ٩٨

^{٧٤} Dokumentasi Survei, Data jumlah peserta didik Kelas VIIMTs Al Ma'ruf Kecamatan Sumberejo Kabupaten Tanggamus, Tanggal ٠٤ September ٢٠١٨.

٢. طريقة أخذ العينة

طريقة أخذ العينة باستخدام العينة العشوائية هي أخذ أعضاء العينة من السكاني بالعشوائية دون الملاحظة إلى المرحلة السكاني. استنادا إلى طريقة أخذ العينة فتحصل الباحثة على العينة بفصلين هما الفصل السابع الألف والفصل السابع الجيم والذي كان عددهم ٦٨ طالبا.

أ. ٣٤ طالبا للفصل السابع الألف، كان التعليم في هذا الفصل باستخدام

طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*.

ب. ٣٤ طالبا للفصل السابع الجيم، كان التعليم في هذا الفصل باستخدام

الطريقة التقليدية.

٣. العينة

العينة هي بعض من مجتمع البحث، والعينة تملك الصفة المستوية المجتمع.^{٧٥} وفي هذا البحث أخذت الباحثة فصلين هما الفصل السابع الألف والجيم وعددهم ٣٤ طالبا. وأخذتها الباحثة الفصل السابع الألف كالعينة التي كان تعليمها باستخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* (فصل

^{٧٥} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), h. ١٧٤.

تجريبي). والفصل السابع الجيم كالعينة التي كان تعليمها باستخدام الطريقة التقليدية.

هـ. طريقة جمع البيانات

البيانات هي المعلومات التي جمعتها الباحثة لوصف الأحداث أو الحقائق الموصوفة من خلال الأرقام، والرموز وغيرها. جمع البيانات هو سجلات الأحداث أو الأشياء أو البيانات كجميع السكان المدعم لهذا البحث.^{٧٦} المراد بطريقة جمع البيانات هي طريقة أو وسيلة يستخدمها الباحث في جمع البيانات المحتاجة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة بعض الطرق لجمع البيانات، ومن هذه الطرق هي كالتالي:

(١) طريقة الاختبار

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة الاختبار كطريقة أساسية. الاختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين أي جهاز آخر المستخدمة لقياس المهارات والمعرفة والذكاء والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها أفراد أو مجموعا.^{٧٧} طريقة الاختبار المستخدمة هي بمقياس كفاءة الطلاب في

^{٧٦}Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Prektik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١١), h. ٣٧.

^{٧٧}Margono, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٤), h. ١٧٠-١٧١.

الاستيعاب مادة الدرس. أما الأشياء التي تقيس الباحثة فهي اختبار القراءة الشفهية عن مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع.

اختبار القراءة العربية تهدف لمعرفة: (١) فهم الطلاب على المواد المقدمة، (٢) نجاح التعلم لدى الطلاب، (٣) نشاط تعلم الجماعي، (٤) إتقان المؤشرات المقررة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة الاختبار الشفهي لمقياس مهارة قراءة النص العربي لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية. وبالإضافة إلى ذلك، اختبار القراءة العربية يهدف لمقياس مهارة القراءة العربية لدى الطلبة في عملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script*.

(٢) طريقة المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات لاكتشاف المشكلة المبحوثة أو المحصول من البيانات والمعلومات.^{٧٨} طريقة المقابلة هي الحادثة على المشكلة المعينة وفيها عملية الأسئلة والإجابة بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلاً وتواجه. وأجرت الباحثة هذه المقابلة لاستكمال البيانات عن فهم الطلاب على المواد المقدمة في عملية التعليم. تستخدم هذه الطريقة لحصول المقابلة مع مدرس اللغة العربية

^{٧٨}Sugiono, *Loc.Cit* . h. ١٩٤.

لمعرفة المشكلات الحادثة لطلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية سومبيرجو تانجاموس عن تعليم اللغة العربية.

٣) طريقة التوثيقية

التوثيقية هي البحث عن البيانات الموجودة عليها أو متغيرات، مثل النصوص من الكتب والصحف والمجلات نقش والدقائق والاجتماعات وجداول الأعمال وهلم جرا.^{٧٩}

و. أدوات البحث

١. الاختبار

هذا الاختبار المستخدمة بمقياس كفاءة الطلاب في الاستيعاب مادة الدرس. تقدم الباحثة الاختبار الشفهي في قراءة النصوص العربية.

٢. أدوات البحث

كانت أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هي لمقياس وجمع البيانات ليكون العمل أسهل ولها نتيجة أحسن. تستخدم الباحثة أدوات الاختبار (اختبار مهارة القراءة العربية). وفي هذا البحث تستخدم الباحثة

^{٧٩}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Renika Cipta, ٢٠٠٢), h. ١٩٨.

الاختبار الشفهي بناء على مؤشرات مهارة القراءة العربية. ويقصد الاختبار هو

لمعرفة مهارة القراءة العربية لدى الطلبة في درس اللغة العربية.

الجدول ٣

معايير التقييم مهارة القراءة اللغة العربية

الرقم	المؤشرات	القيمة	الأدوات
١	النطق بطلاقة وفقاً لمخارج الحرف	٤	القراءة بدرجة الجيدة في الوضوح ودقة التلخيص، استخدام المخرج، والأصوات الصحيح
		٣	القراءة بدرجة الكافي في الوضوح ودقة التلخيص، استخدام المخرج، والأصوات الصحيح
		٢	القراءة بدرجة الناقص في الوضوح ودقة التلخيص، استخدام المخرج، والأصوات الصحيح
		١	القراءة بدرجة الضعيف في الوضوح ودقة التلخيص، استخدام المخرج، والأصوات الصحيح
		٠	ليس هناك الاستجابة
٢	التنغيم الجيد (التجويد)	٤	القراءة بدرجة الجيدة في التنغيم، والنبر، والتعبير
		٣	القراءة بدرجة الكافي في التنغيم، والنبر، والتعبير
		٢	القراءة بدرجة الضعيف في التنغيم، والنبر، والتعبير
		١	القراءة بدرجة الناقص في التنغيم، والنبر، والتعبير
		٠	ليس هناك الاستجابة
٣	طلاقة القراءة	٤	القراءة بدرجة الجيد في الطلاقة، والوضوح، ولا يكرر التكرار
		٣	القراءة بدرجة الكافي في الطلاقة، والوضوح، ولا يكرر التكرار
		٢	القراءة بدرجة الضعيف في الطلاقة، والوضوح، ولا يكرر التكرار
		١	القراءة بدرجة الناقص في الطلاقة، والوضوح، ولا يكرر التكرار

يكرر التكرار			
ليس هناك الاستجابة	٠		
القراءة بدرجة الجيد في صحة علامة التقييم والوقف والتركيب	٤	صحة علامة التقييم والوقف	٤
القراءة بدرجة الكافي في صحة علامة التقييم والوقف والتركيب	٣		
القراءة بدرجة الضعيف في صحة علامة التقييم والوقف والتركيب	٢		
القراءة بدرجة الناقص في صحة علامة التقييم والوقف والتركيب	١		
ليس هناك الاستجابة	٠		
القراءة بدرجة الجيد في فهم المقصود أو المعنى	٤	فهم المقصود أو المعنى	٥
القراءة بدرجة الكافي في فهم المقصود أو المعنى	٣		
القراءة بدرجة الضعيف في فهم المقصود أو المعنى	٢		
القراءة بدرجة الناقص في فهم المقصود أو المعنى	١		
ليس هناك الاستجابة	٠		

النتيجة: مجموع القيمة المكتسبة X ١٠٠

ز. أساليب تحليل البيانات

١. الاختبار التصديقي

الاختبار التصديقي هو القياس أو المقدار الذي يشير التكامل أو الصلاح الأدوات. كانت للأدوات الصلاح تصديقية مرتفعة، أما للأدوات غير الصلاح تصديقية منخفضة.^{٨٠} كانت الرموز التصديقية باستخدام رمز التقابل *product moment*. والرموز المستخدمة كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Rxy: معامل التقابل بين X و Y

X: جملة قيمة X

Y : جملة قيمة Y

N : عدد المستجيبين^{٨١}

إذا كانت Rxy أدنى من ٠،٣٠، فتستنبط أن الأدوات غير المصدقية بحيث يحتاج إلى

تصحيحها.^{٨٢}

^{٨٠} Ibid.h.٢١١.

^{٨١} Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Rajawali Pers, (Jakarta, Cet ke-٢٢, ٢٠١٠), h.٢١٩.

^{٨٢} Sugiyono, *Op. Cit*, h ١٧٩.

وفي هذا البحث، تستخدم هذه الاختبار لاختبار نتيجة الأسئلة لمهارة القراءة. أن تناسب هذه الاختبار بالشبكة المستخدمة في مهارة القراءة. ومن نتيجة الاختبار التصديق، أن الأسئلة مناسبة وصلاحيّة بتقرير ($r_{hitung} > r_{tabel}$). ولحساب تصديق الأدوات يمكن نظرها في الملاحق ١٢.

٢. الاختبار المصدقية

الاختبار المصدقية هي الذي يشير الأداة الكافية ويمكن استخدامه كأداة لجمع البيانات، وهي الأداة التي استخدمت لمقياس المبحوث مرارا، تظهر نتيجة سواء ولها صفة صدوق.^{٨٢} ولتقرير المناسبة فلا بد أن تستخدم رمز Spearman-Brown.

$$\frac{\sum X \cdot r_{1/2/2}}{(1 + r_{1/2/2})} = r_{11}$$

أدوات المصدقية = r_{11}

$$r_{xy} = r_{1/2/2} \text{ كمؤشر الارتباط بين أدوتين}$$

كان حساب الاختبار المصدقية يهدف لمعرفة الأدوات المناسبة كأداة القياس للباحثة. ولتقرير المناسبة في الاختبار المصدقية فلا بد أن تستخدم رمز Spearman-Brown، ولمعيار الحساب باستخدام ($r_{11} > r_{hitung}$). بناء على نتيجة الاختبار

^{٨٢} Ibid.h. ٢٢١.

المصادقية في أسئلة مهارة القراءة فتحصل $r_{11} = 0,98$. أن نتيجة r_{11} أكبر من

r_{tabe} لذلك نستنتج أن هذه النتيجة تدل على مستوى عال. ولتوضيح هذا البيان

فيمكن نظرها في الملاحق ١٣ .

٣. الاختبار الطبيعية

تستخدم الاختبار الطبيعية لمعرفة السكان في التوزيع الطبيعي. ولتقرير المناسبة

فلا بد أن تستخدم اختبار *liliefors* بالرموز التالية:

$$L_{hitung} = |f(z) - s(z)|, L_{tabel} = L_{(a,n)}$$

خطوات اختبار *liliefors* هي كالتالي:

(١) ترتيب البيانات

(٢) تحديد التردد لكل البيانات

(٣) تحديد التردد التراكمي

$$(٤) \text{ تحديد نتيجة } Z \text{ حيث أن } \bar{x} = \frac{\sum xi}{n} \text{ و } Z = \frac{x_i - \bar{x}}{s}$$

(٥) تحديد نتيجة n (p) بالنظر إلى الجدول z

(٦) تحديد نتيجة f (z) بتقرير على أن z (+) فتكون نتيجة f (z) =

$0,05$ (p) و إذا z (-) فتكون نتيجة f (z) = $0,05$ (p)

$$(٧) \text{ تحديد نتيجة } S = \frac{f \text{ kum}}{n} \sqrt{\frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}}$$

(٨) تحديد نتيجة $|f(z) - s(z)| = L$

(٩) نتيجة $Maks|f(z) - s(z)|^{\wedge^4} = L_{hitung}$

فرضية الإحصائية :

H_0 : العينة من السكان التوزيع الطبيعي

H_1 : ليست العينة من السكان التوزيع الطبيعي

خلاصة : إذا كانت $L_{hitung} \leq L_{tabel}$ أن H_0 مقبول

٤. الاختبار التجانسية

يعقد الاختبار التجانسية للحصول على عينة البحث ولها الحال

التجانس. هذا الاختبار التجانسية هي لمعرفة هل العينة لها التنوع التجانسي أم

لا. ولاختبار التجانسية باستخدام FF table^{٨٥} هناك الرموز التالية:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

إذا كانت $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ أن H_0 مقبول

إذا كانت $F_{hitung} > F_{tabel}$ أن H_0 مرفوض

هناك الخطوات المستخدمة كالتالي :

$$(١) \text{ بحث } \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}} = F_{hitung}$$

^{٨٤} Budiono *Op.Cit*, h. ١٧٠

^{٨٥} Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung, : Tarsito, ٢٠٠٥), h. ٢٥٠

(٢) تحديد نتيجة الأهمية (α)

(٣) حساب على $F_{\frac{1}{\alpha}} = F_{tabel}$ (dk varians terbesar-١, dk varians)

(١-terkecil)

هناك المعايير لاختبار التجانسية وهي :

إذا كانت $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ أن H_0 مقبول

إذا كانت $F_{hitung} > F_{tabel}$ أن H_0 مرفوض

٥. الاختبار الفرضية

تستخدم الباحثة الاختبار الفرضية من خلال اختبار uji-t. فرضية

الإحصائية المستخدمة هي:

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

كان اختبار t- المستخدمة لاختبار الفرضية المقارنة بين عينتين غير

متربطة وهي مايلي:

$$\frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

البيان :

t	: t hitung
M_x	: rata-rata kelas ekasperimen
M_y	: rata-rata kelas kontrol
N_x	: jumlah siswa dikelas eksperimen
N_y	: jumlah siswa dikelas kontrol
$\sum x^2$: rata-rata deviasi dikelas eksperimen
$\sum y^2$: rata-rata deviasi dikelas control

فرضية الإحصائية:

H: عدم التأثير الهام في استخدام طريقة التعليم التعاوني *CooperativeScript*

على مهارة القراءة العربية.

H₁: وجود التأثير الهام في استخدام طريقة التعليم التعاوني *CooperativeScript*

على مهارة القراءة العربية.

معايير النتيجة :

H: : مرفوض إذا كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ في حال H₁ مقبول

H: : مقبول إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$

الباب الرابع

نتيجة البحث وبحثها

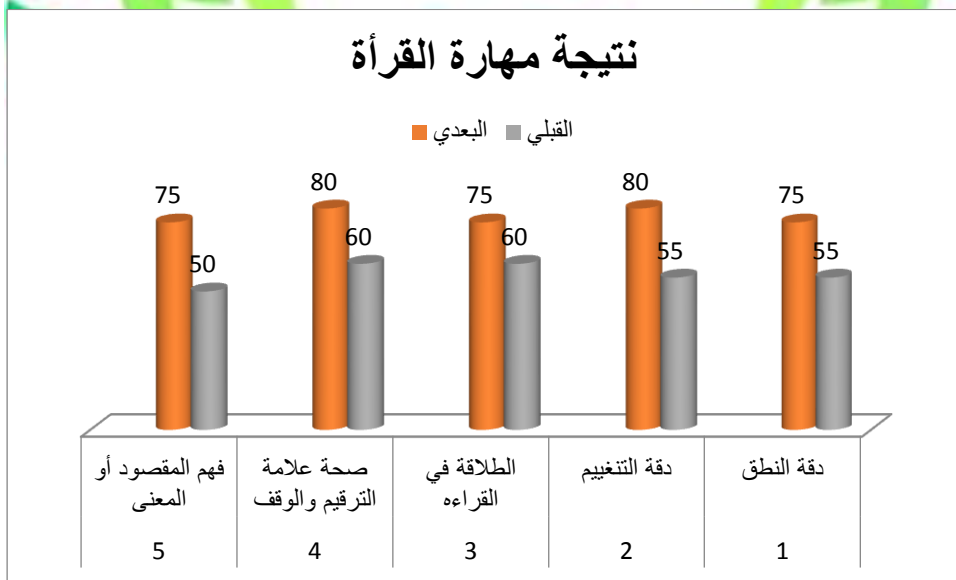
أ. نتائج البحث

١) نتائج اختبار مهارة القراءة

وهناك معايير النتيجة لمعرفة مهارة القراءة والتي تتكون من: (١) دقة

النطق ، (٢) دقة التنغيم، (٣) الطلاقة القراءة، (٤) صحة علامة الترقيم والوقف،

(٥) فهم المقصود أو معنى.



هناك مستوى التأثير لكل المؤشرات في مهارة القراءة ، وهو في المؤشر الأول له التأثير ١٢% . والمؤشر الثاني له التأثير ١٢% . والمؤشر الثالث له التأثير ١١% ، والمؤشر الرابع له التأثير ١٥% ، والمؤشر الخامس هناك التأثير ٢٠% . فنستنتج أن وجود التأثير ٧٠% على مهارة القراءة لدى الطلبة في الفصل التجريبي . بناء على تحليل البيانات المذكور أعلاه، هناك بعض الأشياء التي تسبب وجود الاختلافات في نتائج مهارة القراءة بين استخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* واستخدام الطريقة التقليدية.

٢) نتائج تحليل البيانات

أ. الاختبار الطبيعي

تستخدم الاختبار الطبيعي لمعرفة السكان في التوزيع الطبيعي . ولتقرير

المناسبة فلا بد أن تستخدم اختبار *liliefors*.

فرضية الإحصائية :

H_0 : العينة من السكان التوزيع الطبيعي

H_1 : ليست العينة من السكان التوزيع الطبيعي

خلاصة : إذا كانت $L_{hitung} \leq L_{tabel}$ أن H_0 مقبول

تعقد هذا الاختبار الطبيعية على مهارة القراءة العربية لدى الطلبة لكل عينات البيانات، هما فصل تجريبي وفصل مراقبي. كانت نتيجة الاختبار الطبيعية للفصل التجريبي هي $L_{hitung} = 0,1380$ و $L_{tabel} = 0,1519$ (الملاحق ١٣) وللـفصل المراقبي $L_{hitung} = 0,1097$ و $L_{tabel} = 0,1519$ (الملاحق ١٤). كان حساب الاختبار الطبيعية للفصل التجريبي والفصل المراقبي يمكن النظر إليه في الملاحق.

انطلاقاً من نتيجة الاختبار الطبيعية لمهارة القراءة العربية، يظهر أن حساب الاختبار الطبيعية لكل فصل باستخدام $(L_{hitung} \leq L_{tabel})$ بمستوى الأهمية ٥% (٠,٠٥) وهذا يعني لكل فصل مقبول. لذلك أن البيانات لكل فصل التجريبي وفصل المراقبي هي من السكان التوزيع الطبيعي.

جدول ٤

خلاصة نتائج الحساب لاختبار الطبيعية

الفصل	عدد العينات	L_{hitung}	L_{tabel}	خلاصة
التجريبي	٣٤	٠,١٣٨٠	٠,١٥١٩	التوزيع الطبيعي
المراقبي	٣٤	٠,١٠٩٧	٠,١٥١٩	التوزيع الطبيعي

انطلاقاً من الجدول أعلاه، يظهر أن نتيجة L_{hitung} في فصلين أصغر من نتيجة L_{tabel} . لذلك تستنبط الباحثة أن لفصلين البيانات التوزيع الطبيعي وهذا يمكن استمراره إلى الاختبار التالي.

ب. الاختبار التجانسية

يعقد الاختبار التجانسية للحصول على عينة البحث ولها الحال التجانس. هذا الاختبار التجانسية هي لمعرفة هل العينة لها التنوع التجانسي أم لا. هذا الاختبار المستخدمة كشرط لتحديد اختبار الفرضية. واختبار التجانسية باستخدام اختبار التنوع الكبير مع F_{tabel} . كانت نتيجة الاختبار التجانسية بمستوى الأهمية $\alpha = 5\%$ فتحصل $F_{tabel} = 4, 15$ ونتيجة الحساب هي $F_{hitung} = 1, 90$. استناداً إلى نتيجة الحساب، يظهر أن الاختبار الإحصائية لا يتجاوز السعر النقدي. لذلك تستنبط أن H_0 مقبول أو العينة تأتي من نفس السكان، ويمكن نظر هذا البيان (في الملاحق ١٥).

ج. الاختبار الفرضية

تستخدم الباحثة الاختبار الفرضية من خلال اختبار $uji-t$ ، لمعرفة الفرق بين مهارة القراءة العربية فيالفصل التجريبي والفصل المراقبي.

جدول ٥

خلاصة نتائج الحساب للاختبار الفرضية

خلاصة	t_{tabel}	t_{hitung}	عدد العينات	الفصل
أن H. مرفوض	١,٩٩	٢,٨٨	٣٤	التجريبي
			٣٤	المراقبة

بناء على نتيجة اختبار $uji\ t$ بمستوى الأهمية $= 0,05$ فتحصل $t_{hitung} =$

٢,٨٨ ولوضوح هذا البيان يمكن النظر إلى (الملاحق ١٨). بعد مقارنة t_{hitung} و

t_{tabel} باتباع ٣٤ طالبا للفصل التجريبي و ٣٤ طالبا للفصل المراقبي، فنستنتج أن

$t_{hitung} > t_{tabel}$ وهي $2,88 < 1,99$ بمستوى الأهمية $\alpha = 5\%$ مع $df =$

$34 + 34 - 2 = 66$ و نتيجة t_{tabel} هي ١,٩٩. وهذا بالمعنى على أن نتيجة t_{hitung}

أكبر من نتيجة t_{tabel} ، لذلك أن H_0 مقبول يعني وجود التأثير في استخدام طريقة

التعليم التعاوني *Cooperative Script* و الطريقة التقليدية.

ب. البحث

بالإضافة إلى طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* لتمييز مهارات القراءة

العربية لدى الطلبة، فهناك وجدتها الباحثة العوامل الأخرى التي تؤثر مهارة القراءة العربية

في الفصل التجريبي والفصل المراقبي. وفي الفصل التجريبي، أن الطلبة نشطين في عملية التعليم، لأن فيها التعليم في شكل الجماعي. ويشعر الطلبة بنيل الهواء المنعش بعد اتباع التعليم الطويل بحيث يكون الطلبة أكثر حماسا للتعلم.

كانت طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* هي أفضل الطريقة من الطريقة التقليدية، لأن هذه الطريقة تتطلب من الطلبة أن يتعلمون بنشط وأن يكونوا مسؤولين. تعتمد المناقشة ونجاح الفرق على الطلبة المختارة من قبل المدرس للقيام بعرض نتائج المناقشة. ويقوم الطلبة بالمناقشة وتعبير الآراء عن المواد المدروسة لتدريب مهارة القراءة لدى الطلبة، بعد الإنتهاء من المناقشة يقوم الطلبة بمراجعة الأخطاء التي يوجهها في فهم المواد. يقدم المدرس حلا لمواجهة الأخطاء لدى الطلبة كمثال في المخرج، وعلامة التقييم أو معناها. بحيث أن الطلبة قادرين على فهم المواد المقدمة. تؤكد هذه طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على : (١) فهم الطلبة على المواد المقدمة، (٢) نجاح التعلم لدى الطلبة، (٣) نشاط تعلم الجماعي، (٤) إتقان المؤشرات المقررة، (٥) يقوم بالتفكير والتلخيص معا.

كانت مهارة القراءة العربية باستخدام الطريقة التقليدية لا تزال منخفضة، لأن المدرس إلا يشرح المواد دون تقديم الجهود المبذولة لاستكشاف مهارة القراءة العربية لدى

الطلبة. أما الطلبة فقط يستمعون إلى بيان المدرس دون تقديم الممارسة على مهارة القراءة العربية.

بناء على نتيجة المقابلة التي قامت بها الباحثة مع المدرس، يظهر أن طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* قادرة على تكوين الطلبة نشطين أثناء عملية التعليم، ولتسهيل الطلبة في فهم مهارة القراءة التي تؤثر على نتائجهم. وهذا يدل على أن هناك التأثير في استخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي .

انطلاقاً من نتيجة الاختبار الطبيعية باستخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* ، يظهر أن H_0 مقبول. وهذا يدل على أن نتائج مهارة القراءة العربية بين فصل التجريبي وفصل المراقبي هي من السكان التوزيع الطبيعي. كانت نتيجة الاختبار التجانسية للفصل التجريبي والفصل المراقبي بمستوى الأهمية $(\alpha) = 5\%$ فتحصل $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ وهي $1.90 \geq 4.15$. لذلك أن H_0 مقبول و H_1 مرفوض أو العينة تأتي من السكان التجانس. وهذا يمكن استمراره إلى الاختبار الفرضية باستخدام اختبار u_{ji-t} بمستوى الأهمية $5\% (0.05)$. ولتقرير نتيجة الاختبار الفرضية باستخدام الرموز التالية: إذا كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ أن H_0 مرفوض، و H_1 مقبول.

بناءً على نتيجة اختبار $uji t$ فتحصل $t_{hitung} = 2.88$ و $t_{tabel} = 0.99$.

لذلك أن H_0 مرفوض و H_1 مقبول يعنى وجود التأثير في استخدام طريقة التعليم التعاوني

Cooperative Script على مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف

المتوسطة الإسلامية مارجودادي سومبيريجو تانجاموس.

مادامت الباحثة تقوم ببحثها في المدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية وجدتها بعض

المشكلات أثناء عملية التعليم في الفصل التجريبي والفصل المراقبي. كانت عملية التعليم

في الفصل المراقبي (الصف السابع الجيم) تسير جيداً، لأن الباحثة أجرت عملية التعليم

باستخدام الطريقة التي قد نفذتها مدرس اللغة العربية وهي باستخدام الطريقة التقليدية.

ولا يشعر الطلبة بالصعوبة في التعلم أثناء عملية التعليم الجارية.



الباب الخامس

خلاصة واقتراحات واختتام

أ. خلاصة

بناء على نتائج تحليل البيانات والاختبار الفرضية التي قدمتها الباحثة في الباب الرابع، فتستنبط أن هناك التأثير الهام في استخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* على مهارة القراءة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المعروف المتوسطة الإسلامية مارجودادي تانجاموس للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. مع مستوى للتأثير ٧٠%.

وهذا الحال يدل على أن مهارة القراءة العربية لدى الطلبة وصلت إلى أعلى النتيجة باستخدام طريقة التعليم التعاوني *Cooperative Script* بالنسبة لعدم استخدام هذه الطريقة.

ب. اقتراحات

استنادا إلى الاستنتاجات من نتائج البحث، فتقدم الباحثة بعض اقتراحات

منها :

أ) للمدرس

١. يجب على المدرس فهم خصائص الطلبة بحيث يمكنه القادر على تحديد

الطريقة المستخدمة في عملية التعليم لترقية تشجيع ونتائج التعلم لدى

الطلبة.

٢. يجب أن يكون المدرس له إبداعية عالية في استخدام طريقة التعليم لتعزيز

رغبة الطلبة في التعلم بالحماسة بحيث لا يكون نشاط التعليم سلبيا.

ب) للطلبة

ينبغي على المدرس تغيير طريقة التعلم السلبية إلى التعلم النشط للحصول على

نتائج التعلم الجيدة.

ج. اختتام

الحمد لله رب العالمين شكرا جزيلا إلى الله الذي قد أعطى الهداية والقوة

للباحثة حتى تقدر على إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. وبهذا وعت الباحثة

ببحثها كثير من النقائص والخطأات وبعيد عن الكمال والصواب، لأن محدودية

المعرفة والخبرة التي تمتلكها الباحثة. فترجى الباحثة النقد والاقتراحات لتكميل

هذه الرسالة العلمية. ولعل هذه الرسالة منتفعة للقارئ عموما، و أما للعيوب

المحتملة في هذه الرسالة العلمية فترجو الكاتبة هناك المباحث التالية التي تكملها
حتى تكون هذه الرسالة العلمية أحسن. أمين.

